



PROVINCIA DI  
CAMPOBASSO

Biblioteca  
provinciale  
"P. Albino"

Direzione artistica e  
organizzativa  
**Vincenzo Lombardi**

Segreteria  
**Paolo Neri**  
**Antonella Cristino**

Staff tecnico  
**Berardino Primiani**

Staff operativo  
**Silvana Maroncelli**  
**Antonia Montalto**  
**Domenico Perrella**  
**Camillo Sarli**  
**Carmela Timperio**  
**Carolina Trivisonno**

Dirigente del  
Settore cultura  
**Gabriella Santoro**

**CodicIncrociati**

# CALLIOPE Contest

nell'ambito di *GiovanLibri*  
**Settimana europea della Gioventù - Giugno 2007**

**17 Giugno**  
**Selezione**

**21 Giugno - Piazza Prefettura - CAMPOBASSO**  
**Concerto dei finalisti**

## GLI ARTISTI

in collaborazione con  
l'Associazione musicale "IL PENTAGRAMMA"



Biblioteca provinciale  
"P. Albino"

via Luigi D'Amato, snc  
86100 Campobasso (CB)

Tel. 0874 69354  
Fax 0874 698066

biblioteca@provincia.campobasso.it  
www.provincia.campobasso.it/biblioteca

## Tentacoli

Sai com'è difficile, finger che sia facile,  
non stringerti più tra i miei tentacoli  
senza molti scrupoli cerco scuse futili  
per stringerti ancora tra i miei tentacoli

La profondità compensa in altezza  
quello che perde in lunghezza  
La profondità compensa in altezza  
quello che perde in lunghezza.... Credo, credo.

Sembra che il recidere lasci dietro se il mio bel vivere  
Strangolato dai miei stessi tentacoli

La profondità compensa in altezza  
quello che perde in lunghezza  
La profondità compensa in altezza  
quello che perde in lunghezza.... Credo, credo



# Disumetica

### Biografia:

I Disumetica (DISsonanza-UMorale-ermETICA) si formano nel 1998 a Campobasso. Nel 1999 iniziano le esibizioni live nei locali di Abruzzo, Marche e Molise; fanno parte dei primi 35 gruppi selezionati dalla manifestazione musicale "Tendenze" di Piacenza; partecipano a "Molise Rock", e chiudono come ospiti, nel maggio del 2000, la manifestazione "Cantieri di Primavera". Nel settembre del 2000 incidono la prima demo. Nel marzo del 2002 il gruppo viene selezionato per le semifinali di "Sotterranea" - Rassegna di Rock, Altre Tendenze e Poesia - e si esibisce al "Brunch live club" di San Benedetto del Tronto (AP). Nel 2004 vincono le selezioni di Arezzo Wave della loro regione; partecipano all'Arezzo Wave Love Festival, vengono selezionati per aprire il live dei Marlene Kuntz a Venafro (IS) durante "Rock in Corso". Nel 2005 fanno da gruppo spalla ai One Dimensional Man in quel di Scisciano (Na); vengono selezionati dalla rivista Frequency per la partecipazione allo Sziget Festival Budapest; ricevono ottime recensioni su diversi siti musicali. L'attività del gruppo prosegue nel 2006 con vari concerti live che culminano nella partecipazione in agosto al Matese Friend Festival: aprono la prima serata con "Smoke + Zoe" e "Ciseco e la Casa del Vento"; iniziano le incisioni del nuovo album presso lo studio Monkey's Island di Campobasso.

Provenienza:  
Campobasso

Componenti:  
Alessio Vitale  
Luigi Paiardini  
Manuel Ferrante  
Emiliano Vitale

Genere:  
Rock





# Neverend

Testo e musica: FABIO IACOBUCCI

## Sei

No, non è da te schivare il vento  
No, non è da te è solo un momento

Una sera d'estate, prima di un mio concerto  
Ricordi i colori del nostro timido incontro col sesso

Mi chiedo Dove sei?  
Ma cosa vuoi?  
Non so più chi sei  
Ne cosa fai

Credimi è così, hai davanti una vita  
Credimi è così, è una storia infinita

E' passato del tempo dall'ultima volta  
Diventata una vera donna è una qualità che conta

Mi chiedo Dove sei?  
Ma cosa vuoi?  
Non so più chi sei  
Ne cosa fai

Na, na, na

Dove sei? Cosa vuoi? Tu chi sei? Cosa fai?

**Provenienza:**  
San Martino in  
Pensilis (CB)

**Componenti:**  
Fabio Iacobucci  
Igor Manes  
Angelo Carafa

**Genere:**  
Grunge-hard rock

### Biografia:

Il progetto nasce da **Fabio Iacobucci** che, dopo aver indossato le vesti di batterista con diverse band decide di fare sul serio imbracciando la chitarra per costruire un progetto di musica inedita ed originale dal nome NeverEnd. Nel 2004, in collaborazione con un vecchio amico, registra la prima demo di quattro brani: **Ninfa, Hopes, But you, Lovecry**. Durante la ricerca di elementi validi che credessero al progetto, Fabio si impegna nel perfezionare la tecnica sia vocale sia chitarristica. La band, vagando "qua e anche là" (Amarcord) da un elemento all'altro, trova stabilità e concretezza in **Angelo Carafa** al basso e **Igor Manes** alla batteria (già compagni di avventure musicali passate)! I tre diventano subito complici ed entrano in piena sintonia con i brani, cercando di raffinare il sound e lo stile. Citiamo alcune delle loro esibizioni: semifinale **Arezzo Wave molise 2006**, partecipazione alla serata televisiva "**Se rinasco...canto**" in onda su Rai 2 con il miglior brano inedito del concorso "**Note e sapori sul mare**" in collaborazione con Claudia Raspini al violino, manifestazione del "Soap box lupis" a Termoli, "Notte Bianca" a Campomarino Lido, ospiti allo "SbRock festival" a S.Martino in Pensilis, finale "Italia Wave molise 2007" al Blue Note di Ripalimosani, Primo maggio tutto l'anno 2007,... Nell'autunno 2006 registrano la seconda demo, "**Ovunque**", contenente i brani: "**Libera**", "**Eravamo Noi**", "**Sei**".



## Emily insonne

Questa è notte che non racconta,  
e porta il peso dell'attesa  
e risuona intorno come dentro,  
tarda il sonno,  
io non vorrei il tempo... risvegliarmi....  
ed il luogo più valido sembra cadere adesso..  
e non cambia..  
resto lontano da me  
senza più il pretesto di comprendere  
vedo loro ma loro non me  
e non c'è più colpa di fingermi in me  
E' una nota continua che batte  
a bocca chiusa  
sulle pareti di questa stanza  
ma ecco,  
sembra svanire adesso..  
e non cambia, resto lontano da me  
senza più il pretesto di comprendere  
vedo loro ma loro non me,  
e non c'è più colpa,  
di fingermi in me.



# Ninive

### Biografia:

I Ninive nascono in Molise nell'aprile 2003, in una vecchia soffitta lontana dal capoluogo. L'idea da cui il progetto viene fuori, è quella che richiama alla mente figure notturne, come maschere di teatro, malinconiche, sorridenti e drammatiche che danzano sotto il sipario di una luna rock d'inverno. Successivamente ad alcune evoluzioni, il suono della band si contaminava con quello del synth e delle tastiere, apportando così delle sonorità di impronta dark. Nel 2004 il gruppo gira un video per il brano **Margharet**. Partecipano a numerose rassegne, sono finalisti regionali per **Arezzo Wave 2006**, vincono il premio **MEI FEST 2006** con il **Matese Friend Festival**, l'**Ortona Rock Festival**, il concorso **Giuseppe Troilo 2006** che li porta a incidere gratuitamente un demo di cinque tracce (IOES) distribuito in edicola in tutta la regione. Nel marzo 2007 vincono **Italia Wave 2007** per il Molise che porterà il gruppo ad esibirsi, a luglio, sul palco dell'**Italia Wave Love Festival** che si terrà a Firenze. Partecipano ad alcune compilation tra cui **The Holy Hour Compilation N.1** ed **RGB Magazine**. I brani dei Ninive vengono pubblicizzati e mandati in onda da Radio Faenza R3000 e da molte altre radio italiane. Attualmente il gruppo sta preparando l'arrangiamento di nuovi brani ed è in preparazione di nuove date live.

**Provenienza:**  
Campobasso

**Componenti:**  
Daniele Marino  
Antonio Mignogna  
Tony Mansi  
Arianna Braccio

**Genere:**  
New wave, Rock  
Alternativo





# Aioresis

Autore: DIPIERRO  
Compositore: PERÒ, MY, BIANCO

## Anch'io

Mia figlia gioca ancora con un filo  
spinato  
nel suo cuore c'è un sogno non lo  
dico ai miei amici  
non lo dico ai miei amici,  
io mi vergogno.

Le sue mani raccolgono parole  
sono tante sono al sole  
le lascia sui marciapiedi  
e nessuno le vede.

Rit. E anch'io ho raccolto parole  
in un campo troppo fiorito  
ma ora tutto è lontano  
tutto è finito

E in mio figlio, il primo arrivato  
ho riposto le mie speranze  
ma i suoi occhi raccolgono ideali  
raccolgono ideali

I suoi capelli, lunghi, belli,  
son derisi dai miei amici,  
quei capelli che seguono il vento,  
in un mondo scontento.

Rit. E anch'io ho raccolto parole  
in un campo troppo fiorito  
ma ora tutto è lontano  
tutto è finito

**Provenienza:**  
Nardò (LE)

**Componenti:**  
Massimiliano Però  
Alain My  
Giulio Bianco  
Francesca Dipierro  
Alessio Gaballo  
Giuseppe Calabrese

**Genere:**  
Musica Popolare

### Biografia:

Il gruppo nasce nell'inverno del 2000 come gruppo di riproposta della musica popolare salentina. Dalla sua nascita ad oggi il curriculum della band si è arricchito di anno in anno di nuove e interessanti esperienze; dopo un anno dal loro primo incontro, incidono il primo brano **"Oria oriamu"**; l'anno successivo il primo cd autoprodotta **"W ci Balla"**. Poi, nell'Agosto del 2005, presentano **"Fuori la voce"**, il secondo lavoro discografico, editato successivamente dall'etichetta discografica REDLAND di Putignano (BA). Ma l'anno decisamente più importante è stato il 2006: la band partecipa a numerosi festival, uno su tutti quello di Colonia in Germania, come rappresentanti italiani nell'ambito del **"Fifa Fan Fest"**, in occasione dei mondiali di calcio; e poi per il decisivo e radicale cambio di rotta musicale: abbandonano quasi definitivamente la "musica popolare salentina" e intraprendono il viaggio verso un sound etno-rock e contemporaneamente fondano il gruppo **"ARTETIKA"** per continuare il progetto di rielaborazione dei brani salentini. Nei primi mesi del 2007 continuano a viaggiare fuori dai confini nazionali portando la loro musica a Varsavia e a Praga e l'11 Aprile 2007 aprono il concerto dei **Modena City Ramblers** a Nardò (LE). In giugno, uscirà il loro terzo lavoro discografico.



## Polvere

La vita cos'è  
hai una risposta per me  
Che non credo più in niente  
E rido e piango come un clown  
Sulla giostra di questa vita mia  
Trasportata dal vento  
Come foglie in autunno

Dai un senso  
A vampiri assetati di banalità  
Spinti dal tempo che passa  
E un Dio di carta  
Che è signore e padrone  
La beffa di un burlone  
Una bugia x4

Una bugia  
Un cane che rincorre un osso  
Dritto fino al fosso  
E ritorna polvere  
Una bugia  
Una scala interrotta  
Su un pozzo senza fondo  
Avido di vita

E non basta mai  
Questa vita non basta mai  
Non basta mai  
Ed è

Una bugia  
Un cane che rincorre un osso  
Dritto fino al fosso  
E ritorna polvere  
Una bugia  
Una scala interrotta  
Su un pozzo senza fondo  
Avido di vita

La vita cos'è  
hai una risposta per me



# Bohemian Karma

### Biografia:

I Bohemian Karma si formano nel 2006.

Iniziano a suonare con una formazione a 3 che subito dopo il primo concerto passerà a 4.

Il gruppo è formato da Alessandro Luzzardi, *voce* e *chitarra*, che scrive testi e musiche dei pezzi che poi vengono sviluppati insieme agli altri componenti del gruppo; Tano Aliquò che suona il *basso* aggiungendo quella spontaneità nel modo di suonare che lo contraddistingue; Mauro Salamone alla *chitarra*, il veterano del gruppo con i suoi anni di esperienza dal vivo e per concludere Davide Munafò alla *batteria*, che con il suo stile potente e preciso ha contribuito molto a dare vita al sound della band.

Al momento il gruppo svolge la propria attività principalmente nei locali, ma punta oltre.

Il genere suonato dai Bohemian Karma è puro rock con qualche contaminazione blues, punk e alternativa.

### Provenienza:

Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

### Componenti:

Alessandro Luzzardi  
Tano Aliquò  
Mauro Salamone  
Davide Munafò

### Genere:

Rock





# Contrò

Testo e musica: CONTRÒ

## Janet

Janet stanotte  
balla ai ritmi di una salsa cubana,  
Janet stanotte  
ombre e fantasmi nella notte a  
L'Havana,

Janet la notte  
di sicuro andrà spogliandosi per un  
altro uomo,  
le strade deserte  
nella mattina il suo odore si perde

Solo rum e nessun altro liquore,  
mai stata preda, sempre lei il caccia-  
tore,  
e Janet voleva ballare,  
si concedeva solo infine per giocare  
all'amore

Ed io lo so perché  
lei faceva l'amore  
lo faceva per ore  
non si stancava mai  
quanta passione ci dà  
Ed io lo so perché  
dopo una notte una preda  
non la rivide mai  
lo chiese persino a Dio  
quel disperato ero io

Però a Settembre  
Janet la notte  
dorme abbracciata a suo marito italiano,  
quante storie, quanta vita  
scalfita sulle pieghe di quel corpo cuba-  
no,

di quel rum, di quel mare  
solo un ricordo triste e sordo rimane,  
ritorna a giocare  
perché chi è costretto non si può inna-  
morare

E le italiane ne sparlavano per ore  
e non capivano perché conquistava il  
cuore,  
quelle signore che se avessero potuto  
quel posto subito l'avrebbero rubato

E in fondo penso che  
sia solo l'invidia  
di una bellezza maggiore  
che le fa apostrofare  
come tutte puttane  
E in fondo penso che  
tra chi c'ha il dito puntato  
e chi vien sempre accusato,  
ritorno a Cuba,  
che ipocrisia in questo stato!

**Provenienza:**  
Caserta

**Componenti:**  
Daniele Nicolini  
Sandro Iovanella  
Armando Viscardi  
Pasquale Marotta  
Andrea Gallicola

**Genere:**  
Rock

### Biografia:

I Contrò nascono a Caserta nel 2002; si caratterizzano fin da subito per il loro stile originale e per l'impossibilità di ingabbiarli in un unico genere musicale. Nelle loro canzoni si ritrovano elementi che vanno dalla canzone d'autore ai suoni della scena alternativa italiana. I testi, rigorosamente in italiano, non sono mai banali e le melodie, semplici e taglienti, mettono in risalto le parole che raccontano storie, amore, esistenzialismo, sogni, accompagnati ora da una certa malinconia, ora da molta enfasi; i loro testi sono il prodotto di tante vite vissute, di esperienze. Non è un gruppo che cerca l'originalità fine a se stessa, ma sono la loro musica e le loro parole che esplodono in originalità.

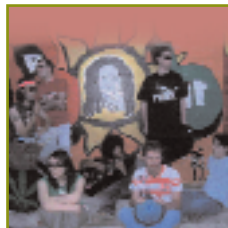


## Musicante al binario 3

Io sono un musicante e vivo alla stazione  
canto canzoni per la gente e le persone  
che passn di qua pe' piglia nu tren  
Ce' sta chi part e ce'st' chi ven  
Chi è partito per un viaggio  
chi part e nun ten curagg  
chi part pe ll'ammor  
chi va a truvà lavor  
Con la mia chitarra canto canzoni per la gente  
c'è chi mi ascolta e chi non se ne frega niente.

Con qualche soldo nel cappello canpo alla giornata  
io sono un cantastorie e vivo per la strada Io sono un  
musicante e vivo alla stazione Canto canzoni per la  
gente e le persone. Che sognano di uscire dalla  
propria stanza rinchiudento in una valigia la loro  
ultima speranza Resto col mio cane che è il mio  
migliore amico guardando un altro treno che è  
partito.

Seduto al tavolino del solito caffè  
aspettando l'ultimo treno che arriva alle tre (x 2)



# Officina SL

### Biografia:

Officina SL nasce alla fine del 1999 fondata da Antonello "Bob 24" Moffa a Riccia (Cb); prende il nome da un'officina sita nel quartiere della maggior parte degli attuali componenti della band chiamata "Officina Sassano Luigi", ribattezzata da noi Officina Senza Lavoro".

Il gruppo è caratterizzato da una singolare presenza scenica data dalla presenza di uno showman (ballerino-presentatore di nome **Tony Maddaloni**). Partendo da uno Ska molto orecchiabile si è passato a uno stile reggae e dub tenendo un occhio di riguardo alla propria terra (Molise) cantando alcune volte in dialetto. Durante l'inverno dello scorso anno entrano in sala di registrazione dando alla luce il loro pruno demo intitolato "Aspettando l'ultimo treno" e presentandolo la notte della vigilia di Natale.

### Provenienza:

Riccia (CB)

### Componenti:

Antonello Moffa  
Mikela Moffa  
Salvatore Ciocca  
Michele Testa  
Pasquale Moffa  
Luca Bersaglieri

### Genere:

Ska, Reggae, Dub





# Shoe's Killin' Worm

Testo e musica: SHOE'S KILLIN' WORM

## E la pioggia lava l'aria

Flebile  
ameno nell'opport  
lento a farti posto  
resti e graviti  
alieno nell'osmosi  
sento affanni  
mi volto e tu sei li

-Lava lava bene la pioggia  
lava bene la pioggia  
lava bene la pioggia  
lava bene-

Labili  
segnali di rivolta  
dietro falsi nomi  
sono squallidi  
spettacoli di scimmie sopra i rami  
finti eroi  
tremanti e stupidi

**Provenienza:**  
Foggia

**Componenti:**  
Luca Rossetti  
Marco Maruotti  
Cristiano Nimo  
Micheal Mitoli  
Gianluca Grazioli

**Genere:**  
Rock alternativo

### Biografia:

Gli Shoe's Killin' Worm si formano nel maggio 2004 con l'intento di comporre un tipo di musica che permettesse il più possibile l'espressione individuale dei musicisti, e, al contempo, l'amalgama onirica dei suoni; con una struttura compositiva che non sfociasse necessariamente nella breve "forma-canzone" né in forzate chilometriche ed autoreferenziali esecuzioni strumentali.

La caratteristica del progetto sta nel considerare l'embrione melodico dei brani come "canovaccio" (essenziale linea-guida emozionale del flusso sonoro), punto di partenza per il suo sviluppo estemporaneo. Il nostro modo di suonare è influenzato da varie tendenze che vanno dal pop, post-rock, indie, elettronica...

Il primo nucleo era composto da voce, pianoforte e chitarra noise, con l'aggiunta di campionamenti. Successivamente la formazione si è arricchita della presenza della sezione ritmica, con l'arrivo di altri e due componenti, i quali hanno garantito una maggiore pienezza di suono e hanno potenziato la già marcata tendenza alla divagazione psichedelica del gruppo.

Il gruppo, parallelamente alla produzione musicale, lavora nel campo poetico, pittorico e nel video makin', cercando di far confluire la propria impronta in ogni forma d'arte.



## Antonio delle pozzanghere e sua madre

ANTONIO: "una rondine non fa primavera, mamma, una rondine non fa primavera e se primavera mi darà la ragione a primavera, primavera mi regalerà una pozzanghera. nell'acqua della mia pozzanghera affogherò la rondine che non fa primavera".

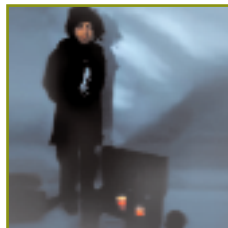
MADRE DI ANTONIO: "una rondine che fa primavera, antonio, una rondine che fa primavera a primavera certo avrà i suoi sogni. a primavera avrà freddo se tu la priverai di ogni suo sogno".

ANTONIO:  
"le parole di mia madre, sapete, le parole di mia madre le scriverò nell'acqua. Le scriverò nell'acqua della pozzanghera. Nell'acqua della mia pozzanghera scriverò le parole di mia madre"

MADRE DI ANTONIO:  
"una rondine che non fa primavera, sapete, una rondine che non fa primavera a primavera certo avrà i suoi sogni. a primavera avrà freddo se mio figlio antonio la priverà di ogni suo sogno"

ANTONIO:  
"le parole nella pozzanghera son sparite!  
le parole di mia madre... sparite perché una rondine ha beccato l'acqua!  
quella rondine ha cancellato, mamma, le tue parole!  
non era quella certo, mamma,"

ANTONIO E MADRE: "la rondine che fa primavera!"



# Mauro Petrarca

### Biografia:

Mauro Petrarca è studente di Composizione presso il Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso; ha composto una serie di ballate nere raccolte nel ed CANZONIERE MACABRO.

Ha partecipato, in qualità di ospite, a diversi programmi televisivi e radiofonici quali: **CRONACHE MARZIANE** (Italia 1) in occasione della serata di Halloween; in diretta su **RADIO 24 - IL SOLE 24**, intervistato dal giornalista-opinionista **Gianluca Nicoletti**; "L'Altro Lato" programma di **RADIO2RAI**, condotto da **Federico Taddia**. In questa occasione è stato presentato il **CANZONIERE MACABRO** e sono stati suonati alcuni brani.

E' stato segnalato dal regista **Luigi Cozzi** sul mensile di diffusione nazionale "MYSTERO"; ha composto brani trasmessi da **RADIO 24 - IL SOLE 24 ORE** all'interno del programma "MELOG" (brani macabri ispirati alle argomentazioni della trasmissione); è stato ospite, con il suo CANZONIERE, del programma **RADIO2RAI "Strada facendo"**, dei programmi di **RADIO POPOLARE "Polvere"** e "Jalla! Jalla!"; e del programma **PLAY RADIO "Duo di fatto"**.

### Provenienza:

Castel di Sangro (AQ)

### Genere:

Cantautore  
Macabro e  
Crepuscolare





# Domenico Di Memma

Testo e musica: DOMENICO DI MEMMA

## Vorije (Vento di bora)

Balle ne terrevecchie  
Ce sta ne voce antiche  
Che sciosce miezze i prete  
Che sciosce tremiezze i detere  
E' a vorije che cande  
Ne museche endiche  
Che vene du mare  
Fatte de sole e fetiche

Rit. E ije a ddosele  
Esbeni' verse u mare  
Cuscì come è menute, se ne revà  
Cuscì come è menute, se ne revà

Ncoppe a mendegnole  
Ce sta ne lenghe leste  
Ndrecciate di viecchjie  
Che ndreccene i ceste  
Cuilli facce eschevate  
Cuanne more a jernate  
Temmendevene i citele  
E chendavene i tenije

Rit. E ije a ddosele  
Esbeni' verse u mare  
Cuscì come è menute, se ne revà  
Cuscì come è menute, se ne revà

**Provenienza:**  
Casacalenda (CB)

**Genere:**  
Musica popolare

**Biografia:**  
Una sola apparizione in pubblico, al concorso nazionale per compositori "Fornaro" di Casacalenda (CB), al quale arrivò secondo.



Testo: ALESSIO "COCKEYE" DI LALLO, GIUSEPPE REALE E GIUSEPPE "JESUS" BIANCHI;  
Musica: ALESSIO "COCKEYE" DI LALLO E GIUSEPPE REALE

Codic/ncrocciati

CALLIOPE  
Contest



## Soldato del destino

Dopo una notte di terrore la città sta bruciando  
Mentre un bimbo nudo fugge sotto la pioggia di fango

Ed io, avvolto di sabbia ardente,  
mangerò la terra, che sepolta piange.  
Disperato cerco di scappare, le mani e i piedi sporchi del suo sangue.

In una tetra mattina d'estate  
l'inferno brucia tra le case.  
Ai bordi delle vie vuote  
dal sangue fioriscono le rose.

Ed io, avvolto di nebbia sporca,  
conterò le grida di chi è già una croce.  
Sempre chiedono in silenzio che il loro pianto abbia voce.

Mentre una madre nera  
gioisce del terrore... Soldato del destino  
Ma mio fratello è morto,  
notte di sangue e fuoco... Soldato del destino  
Una guerra di pace,  
ossimoro d'orrore... Soldato del destino

Le carceri di Babele:  
fosse bibliche dei dannati.  
Nella tempesta dell'odio  
gli uomini sono annegati.



# Stella Rossa del kinotto

### Biografia:

La band nasce nel maggio del 2006, in occasione del **Prevention Day Rock Contest**, come la "Stella Rossa" (nome suggerito da un vecchio barista di periferia). Durante l'estate partecipa a numerose rassegne e concorsi (Bonefro, Termoli, Fasano, Roma). Nel 2007 si aggiudica il premio speciale per la migliore performance nella nuova edizione del Prevention Day Rock Contest. Tra maggio e giugno approda su myspace ([www.myspace.com/lastellarossadelkinotto](http://www.myspace.com/lastellarossadelkinotto)). A giugno 2007 cerca di partecipare al Calliope Contest con due registrazioni live di un vecchio concerto al Blue Note.

**Provenienza:**  
Campobasso

**Componenti:**  
Alessio di Lallo  
Giuseppe Bianchi  
Giuseppe Reale  
Paolo Colagrossi  
Armin Siros

**Genere:**  
Rock





# Poa

Testo e musica: POA

## Cielo di cenere

Ed eccomi diverso,  
rinchiuso in questa mia ossessione.  
Illogica e violenta,  
colora il cielo di cenere.  
E intorno me  
la sento esplodere!

E non ha fine e non ha regole, nasce da se!  
E non ha suono e non ha immagine si libera in me!

E debole mi arrendo!  
Sospeso in questa mia sensazione  
di eterea impotenza,  
osservo il cielo di cenere  
che sopra me  
continua ad essere.

E non ha fine e non ha regole, nasce da se!  
E non ha suono e non ha immagine si libera in me!

**Provenienza:**  
Campobasso

**Componenti:**  
Domenico Santorelli  
Gianfranco Guglielmi  
Armando Graziano  
Mario Scatolone

**Genere:**  
Rock

### Biografia:

I Poa si formano nel settembre 1996 dall'incontro di componenti di gruppi preesistenti. Sono ospiti di alcune manifestazioni come **M.E.I., Tim Tour, ArezzoWave Love Festival**, trovandosi ad aprire concerti di band importanti quali **Negrita, Litfiba, Afterhours, Tony Martin, A. Braido**. Nel corso degli anni maturano l'esigenza di convogliare la propria vena artistica nella creazione di un progetto personale. La musica trae senz'altro ispirazione dal modello anglosassone, ma rimane fermo lo sforzo verso una decisa personalizzazione. L'attenzione si concentra sulla ricerca di suoni crudi e vecchio stampo, su una ritmica serrata, decisa e essenziale; utilizzo minimo di effetti per le chitarre e apertura a strumenti non di ultima generazione come il Rodhes Piano e il sintetizzatore Moog.



## Il turpiloquio

In una classe superiore  
un individuo impostore  
vuol fregare il professore  
e nega un'espressione.

Fa un gran baccano  
e contesta più lontano  
un governo americano  
che si impone all'alleato

Usa un turpiloquio  
usa un turpiloquio  
usa un turpiloquio  
e scarica la rabbia (2 volte)

L'individuo esasperato  
ha dedotto un conflitto  
che ci porta con asprezza  
ad una amara debolezza.

Ve lo avevo annunciato  
era meglio se in passato  
il paese bombardato  
rimaneva inalterato.

Usa un turpiloquio  
usa un turpiloquio  
usa un turpiloquio  
e scarica la rabbia (2 volte)

Questa è la ragione  
per la quale un impostore  
vuol fregare il professore  
e nega un'espressione.

Usa un turpiloquio  
usa un turpiloquio  
usa un turpiloquio  
e scarica la rabbia (2 volte)



# Xerofite

### Biografia:

Prima di tutto bisogna chiarire il significato del nome del gruppo: Xerofite. Il vocabolario ci fornisce questa risposta: tipo di piante che si adattano ad un clima e ad un suolo costantemente aridi. Il gruppo, formato da Giovanni Francalancia (*chitarra ritmica*) Riccardo Gentile Lorusso (*chitarra solista*) Alessandro Carano (*basso*) Luciano Marcucci (*batteria*), nasce in un piccolo e misconosciuto paesino situato nella provincia di Campobasso nel marzo 2007 si specializza in italian rock ed è dedito nel comporre canzoni i cui testi sono incentrati su temi riguardanti poesie e problemi politici. Alcuni pezzi sono stati presentati in un concerto a Toro il 24/05/07 dedicato a un giovane sacerdote.

Ora gli Xerofite sono impegnati nella composizione di un nuovo repertorio musicale.

### Provenienza:

Campobasso

### Componenti:

Giovanni Francalancia  
Riccardo Gentile Lorusso  
Alessandro Carano  
Luciano Marcucci

### Genere:

Rock





# Zeugma

## Zeugma

Sembra che qualcosa  
Giri intorno a me  
Paranoia morbosa  
Oltre il limite

Colori di acido  
Tutti i sogni miei  
Profumo folle e libero  
Quello che vorrei

Non mi fa più luce  
la malinconia  
Bloccato ma costretto  
Ad andare via

Vivila com'è  
questa sensazione che  
ti tr.....  
.....

Vivila com'è  
questa sensazione che  
Ti trasporta in là  
E distorce la realtà  
Vieni via con me  
A vedere che sarà  
Fragili e storditi  
Preda di uno zeugma.

Eleganza e fiori  
Ed alienazione  
Incorrotto e vivo  
Cambi direzione

**Provenienza:**  
Mirabello  
Sanntico (CB)

**Componenti:**  
Giuseppe Zingaro  
Francesco Mastrangelo  
Fulvio Gramegna  
Domenico Ciaramella  
Luciana Patullo

**Genere:**  
Rock

### Biografia:

Il progetto musicale degli Zeugma nasce a febbraio del 2006. Sin da subito l'intento è quello di crescere, contaminarsi e creare musica in grado di cullare una poesia senza perdere il vigore e la forza del Rock. Band emergente con un vasto repertorio, gli Zeugma hanno già riscosso un notevole interesse da parte del pubblico; all'attivo hanno un demo-cd di 3 tracce, registrato alla Monkey's Island di Campobasso. Tanto "garage" e un discreto numero di concerti hanno permesso alla band di fare passi da gigante, nonostante l'età dei componenti e il poco tempo trascorso dalla nascita del progetto; vantano, infatti, diverse partecipazioni a concorsi di scala nazionale, portati a termine positivamente in quanto a posizioni e risposta del pubblico. Questo li sprona a continuare facendo tesoro delle band e dei musicisti che si incontrano lungo il cammino, ma anche della passione per la musica che li ha sempre caratterizzati.



Musica: L. FARINACCIO  
Testo: L. FARINACCIO, D. FERRANTE

## Al sordo respiro del sonno

calda la luce  
contempla il suo volto  
stagliato nel buio  
ricordi passati  
sopra la mente  
leggeri cavalcano  
immagini

pasticci visionari  
drogati di consumo  
menzogne mischiate  
a sguardi consumati  
sopra la mente  
sensibile soffio  
non sento

è caldo è caldo  
gelido vento  
lo senti il fuoco  
lo senti il ghiaccio  
sopra la mente  
sorprende la pioggia  
sui vetri

imprecisati accordi  
ti sembra di averli domati  
al sordo respiro

distorti continuano dolci  
distorti continuano dolci  
distorti continuano dolci  
al sordo respiro

del sonno  
del sonno



# Luigi Farinaccio

### Biografia:

- 1993 1° premio al secondo concorso chitarristico nazionale "Savona in Musica"; 2° premio alla trentesima rassegna internazionale "Giovani musicisti di Recanati"
- 1994 3° premio al nono concorso chitarristico nazionale "Giovani Musicisti del Gargano"
- 1998 Premia migliore interpretazione alla seconda edizione "Festival Incantiamoci di Campobasso"
- 2001 Partecipazione alla dodicesima edizione "Festival di San Marino"
- 2002 Partecipazione alla tredicesima edizione "Premio città di Recanati - nuove tendenze d'autore"
- 2006 Partecipazione al "Sanremo Lab - Accademia della canzone di Sanremo"

Provenienza:  
Gildone (CB)

Genere:  
Pop

