



Provincia di Campobasso

ottobre
Provono libri
dal 28/10 al 31/10

28/31 ottobre 2008

TERZA EDIZIONE

l'ibridazione

PAROLE IN VOCE

C A M P O B A S S O
Biblioteca provinciale "P. Albino"



Aprite l'ombrello





Nell'ambito della campagna promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, l'Unione delle Province d'Italia, l'Associazione Nazionale Comuni Italiani, la Provincia di Campobasso realizza un progetto dal titolo *L'ibrid'azione*. Sia nelle modalità, sia nei contenuti del progetto, la Provincia di Campobasso conferma una lunga tradizione di forte e fattiva attenzione alle politiche e alle azioni tese alla crescita culturale della regione Molise.

Nicola D'ASCANIO

Presidente della Provincia di Campobasso

Filo conduttore della manifestazione è l'idea che libro e lettura, quindi scrittura e oralità, siano da coniugare con l'idea di suono e immagine nelle varie accezioni di colto e popolare, antico e moderno. Il *Libro* è inteso come contenitore di saggio, narrativa, poesia, come libretto d'opera, testo di canzone, copione teatrale, sceneggiatura, fumetto, immagine. L'approccio privilegia il "sentire"; dal suono alla parola al libro e nuovamente alla parola e al suono: insomma, **Parole in voce**.

Vincenzo LOMBARDI

Direttore della Biblioteca provinciale "P. Albino"



l'ibridazione

PAROLE IN VOCE

Biblioteca provinciale "P. Albino"
S a l a C o n f e r e n z e

Martedì 28 ottobre

ore 11.00

Assalti Frontali - Musica e parole Hip Hop nelle scuole
Incontro con le classi del Liceo scientifico "A. Romita" di Campobasso

4

Mercoledì 29 ottobre

ore 17.30

Antonio Piccininno - Una vita cantata
Presentazione di *Antonio Piccininno Cantatore e Raccoglitore dei Canti Popolari di Carpino*

5

Giovedì 30 ottobre

ore 17.30

Petronion Rapsody
a cura delle classi 5°C e 5°F del Liceo scientifico "A. Romita" di Campobasso

6

Venerdì 31 ottobre

ore 17.30

Presentazione di *Come la lapa quand'è primavera. L'attività politica e culturale di Alberto Mario Cirese dal 1943 al 1957*

6

ore 9.00/18.00

Biblioteca aperta

6



Martedì 28 ottobre, ore 11.00
Assalti Frontali
Musica e parole Hip Hop nelle scuole
SPOKEN WORD di Militant A e DJ Pol G
Incontro con le classi del Liceo scientifico
"A. Romita" di Campobasso.

Da oltre 18 anni gli ASSALTI FRONTALI sono sinonimo di rap, di rime metropolitane dure e poetiche, limpide e mai banali. Sono i veterani del nostro Hip Hop.



Il gruppo si forma a Radio Onda Rossa durante le trasmissioni hip-hop che Militant A faceva come DJ insieme alla sua posse. Il programma ospitava spesso rapper romani che all'epoca cantavano tutti in inglese e fu per questo che Militant A cominciò a buttare giù le prime rime in italiano tanto per vedere come girava. Tutto questo accese gli animi degli ascoltatori e il telefono bolliva, la gente voleva risentire i pezzi in onda. Poi

iniziarono i concerti nei centri sociali e nelle università occupate. Il progetto militante di Assalti Frontali si sente imbrigliato nelle logiche di mercato di una major, e allora nel 2004 "HSL" segna il ritorno al Manifesto cd. Il disco vende oltre quindicimila copie conquistando per tre mesi il primo posto della classifica indie di "Musica e Dischi", dando vita anche ad un remix - HSL-R (il manifesto cd - 2005).

Nel 2006 esce "Mi sa che stanotte...", registrato a Torino a Casasonica. A novembre dello stesso anno gli Assalti Frontali vincono il PIMI (Premio Italiano per la Musica Indipendente), riconoscimento organizzato dal MEI, imponendosi come "Miglior Album 2006": il disco, da cui vengono estratti due video-clip, "Gaia per davvero" e "Mi sa che stanotte pt.2 - programmati dai maggiori network televisivi - staziona per 9 mesi nella classifica indie di "Musica e Dischi".

La spinta creativa della crew trova il tempo anche per un progetto speciale. Nel 2007 l'attività live di Assalti Frontali è serrata: è la volta del progetto parallelo "PASS THE MIC" un evento, itinerante e mutevole che oltre agli Assalti Frontali coinvolge e mette in comunicazione più generazioni della scena hip-hop nazionale. Il progetto ha avuto grande eco attraversando tutti i festival estivi italiani più importanti, da Italia Wave alla Notte Bianca di Roma.

Il 2008 è l'anno del disco numero sette, "Un'intesa perfetta".

Mercoledì 29 ottobre, ore 17.30

Antonio Piccininno - Una vita cantata

Presentazione del volume di

Antonio Piccininno Cantatore e

Raccoglitore dei Canti Popolari di Carpino

di **Salvatore Villani**

Incontro con **Antonio Piccininno** e **Salvatore Villani**, a cura di **Vincenzo Lombardi**

Il libro vuole essere un omaggio di chi l'ha frequentato con amicizia per quasi un quarto di secolo. Al suo interno sono stati riportati i manoscritti originali della sua autobiografia e del suo ultimo quaderno di raccolta dei canti popolari di Carpino. Allegato un CD musicale con 38 brani della tradizione carpinese da lui interpretati tra cui la ninna nanna, sonetti d'amore e di disprezzo nelle varie forme di tarantella, il canto religioso del Venerdì Santo (in cui Piccininno canta e si accompagna con la chitarra francese).

Seguirà un concerto del gruppo
Li Ariarule (I cantori della Capitanata):

SALVATORE VILLANI

(voce, chitarre battenti, chitarra francese e armonica a bocca)

ROCCO COZZOLA

(voce, chitarra battente e tamburello)

ANGELO FRASCARIA

(voce, chitarra francese e tamburello)

SPECIAL GUEST: ANTONIO PICCININNO

(voce e castagnole)

Antonio Piccininno, *Piccënninè*, nasce il 18 febbraio 1916 a Carpino (FG). Pastore e contadino, con le sue novantadue primavere, rappresenta una delle personalità più interessanti, autentiche e complesse della tradizione musicale del Gargano. Cantatore eccellente porta con sé un bagaglio di conoscenze che



lascia quale eredità culturale alle nuove generazioni.

Salvatore Villani è etnomusicologo, organizzatore di cultura,

compositore, cantante e direttore di ensembles musicali. Ha al suo attivo pubblicazioni, registrazioni e concerti in Italia ed all'estero. Cura programmi radiofonici di musica tradizionale a Radio K Centrale di Bologna e a Radio Tre Suite. Tiene corsi di etnomusicologia applicata in varie città italiane e conduce laboratori di canto, strumenti musicali e danze tradizionali. È direttore del Centro Studi Tradizioni Popolari del Gargano e della Capitanata e direttore artistico del Tarantella Fest.

Il gruppo-spettacolo "**Li Ariarule**", che in dialetto garganico significa lavoratori dell'aia, è stato fondato da Salvatore Villani nel 2002. Il gruppo presenta canti di tradizione orale del Gargano e della Capitanata. Gli strumenti musicali che accompagnano tali canti sono di fattura artigianale e riproducono fedelmente le forme e le caratteristiche degli strumenti usati nel passato: chitarre battenti del modello Borraccino di Cerignola, con tre fori di risonanza; chitarre battenti della tradizione di Carpino; chitarre francesi; tamburi a frizione; tamburelli e tammore; castagnole.



Giovedì 30 ottobre, ore 17.30

Presentazione di

Petronion rapsody

a cura delle classi 5^aC e 5^aF del Liceo scientifico "A. Romita" di Campobasso con la partecipazione di Aldo Gioia coordinamento di Antonella Presutti

Un viaggio in una delle opere più singolari e controverse del mondo latino, una proposta di lettura alternativa che, salvaguardando la storicità ed il rigore della contestualizzazione del testo, unisce alla presentazione di passi del Satyricon un percorso musicale scelto dagli studenti. Una modalità interpretativa che rende un segmento fondante del programma di studio, occasione di riflessione articolata, originale, giocata sulla commistione di diversi codici comunicativi.

Venerdì 31 ottobre, 9.00/18.00

Biblioteca aperta

La Biblioteca ospita gli alunni delle scuole elementari e resta aperta tutto il giorno per le visite di grandi e piccini.

Con la partecipazione delle classi del corso ad **indirizzo strumentale** dell'Istituto comprensivo di Sant'Elia a Pianisi.

Letture ... aperte a cura di Carla Costa e Barbara Petti

Venerdì 31 ottobre, ore 17.30

Presentazione del volume

Come la lapa quand'è primavera.

L'attività politica e culturale di Alberto Mario Cirese dal 1943 al 1957

di Antonio Fanelli

a cura di Luigi Biscardi, Pietro Clemente e Valerio Strinati

Questo lavoro porta alla luce il percorso politico e culturale di Alberto Mario Cirese nella fase della sua giovinezza e del suo impegno politico. Nel periodo dal 1943 al 1957, Cirese è uno dei pionieri della ricerca attraverso le fonti orali e un innovatore della storiografia e della folkloristica italiana. In questo excursus riveste un ruolo centrale l'esperienza della rivista «La Lapa» fondata da Eugenio Cirese, poeta e uomo di scuola, studioso e raccogliitore di canti popolari. Il Molise, sulle pagine de «La Lapa», si trova al centro di un dialogo scientifico di grande apertura internazionale (Levi-Strauss e Maget per la prima volta tradotti in Italia). Alberto Mario Cirese è visto attraverso la sua formazione politica e il suo impegno negli studi demo-antropologici: dalla Resistenza, alla militanza socialista nel dopoguerra e fino agli studi sul lamento funebre e sul mondo popolare molisano.

Antonio Fanelli collabora con la cattedra di Antropologia culturale dell'Università di Firenze e con l'Istituto Ernesto de Martino. Si è occupato di storia della sinistra socialista e degli studi demologici in Italia in una dimensione interdisciplinare tra storia e antropologia e attraverso l'uso critico delle fonti orali.



Librid'azione

PAROLE IN VOCE

nell'ambito del progetto **Ottobre, piovono libri: i luoghi della lettura** promosso dal Centro per il Libro in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni Italiani.

A cura di

Provincia di Campobasso

Via Roma, 47 - 86100 Campobasso
Tel. 0874.4011 - Fax 0874.411976
NUMERO VERDE 840.704.704



Biblioteca provinciale "P. Albino"

Via D'Amato - 86100 Campobasso
Tel. 0874.69354 - Fax 0874.698066



www.provincia.campobasso.it
www.provincia.campobasso.it/biblioteca

Direzione artistica e organizzativa

Vincenzo Lombardi

Segreteria organizzativa

Paolo Neri, Antonella Cristino

Staff operativo

Silvana Maroncelli, Domenico Perrella,
Camillo Sarli, Carmela Timperio,
Carolina Trivisonno

Dirigente del Settore cultura

Gabriella Santoro



ottobre 2008
Piovono libri
Un'agenda di lettura



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Istituto
per
il Libro



CONFERENZA DELLE REGIONI E
DELLE PROVINCE AUTONOME



UPI



Aprirete l'ombrello

Illustrazioni_ www.stefanonavarrini.it
Impaginazione e grafica_Grafim (CB)
Stampa_Arti Grafiche La Regione srl