

## PICCOLA GUIDA ALLE OPERE DELLA SALA CONSULTAZIONE

La Sala consultazione della Biblioteca Provinciale P. Albino è organizzata secondo il principio dell'accesso diretto da parte dell'utenza al materiale bibliografico in essa contenuto.

Enciclopedie, vocabolari, manuali, dizionari enciclopedici, atlanti e guide, dizionari biografici, riviste e quotidiani sono infatti disposti a scaffale aperto e sono dunque liberamente visionabili dagli utenti, che possono comunque richiedere in ogni momento l'assistenza del personale bibliotecario presente in sala.

Presso la sala consultazione l'utente potrà trovare sia pubblicazioni a carattere generale (enciclopedie universali, enciclopedie per ragazzi, etc.) sia opere relative a specifiche materie: letteratura, diritto, filosofia, storia, geografia, pedagogia, psicologia, scienze naturali, linguaggio, arte, musica, spettacolo.

Il materiale documentario è ordinato e collocato nelle diverse sezioni della sala su base disciplinare. Tutte le opere presenti in Sala consultazione non sono ammesse al prestito locale ed interbibliotecario, ma sono disponibili unicamente per la consultazione in sede.



## SALA CONSULTAZIONE - ENCICLOPEDIA GENERALI



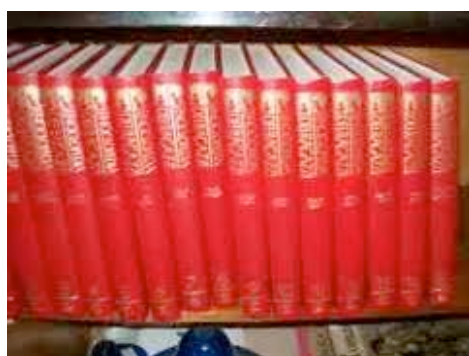
### **ENCICLOPEDIA UNIVERSALE, RIZZOLI-LAROUSSE**

Autorevole, completa, di facile consultazione. 87000 voci per ottenere informazioni di tipo linguistico, enciclopedico, cronologico, iconografico e geografico.



### **ENCICLOPEDIA ITALIANA, TRECCANI**

Si compone di 10 volumi che raccolgono un totale di 100000 voci, di cui 70000 voci biografiche, organizzate per una consultazione rapida e strutturata.



### **ENCICLOPEDIA DEI RAGAZZI, RIZZOLI**

Opera in 16 volumi, scritta con semplicità e chiarezza, con l'intento di non fornire esclusivamente un elenco di nomi e date, ma di dare informazioni complete e dirette ai giovani studenti.



### **GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, UTET**

È un'opera monumentale unica in Italia, frutto di meticolosi studi e approfondite ricerche lessicografiche. È il dizionario di riferimento per tutti gli uomini di cultura e gli studiosi della lingua e della letteratura italiana.

## SALA CONSULTAZIONE - BIBLIOGRAFIE GENERALI



### DIZIONARIO BIBLIOGRAFICO DEGLI ITALIANI

Concepito fin dal lontano 1925 per affiancare la grande Enciclopedia Italiana. In esso trovano posto le biografie di tutti coloro che hanno avuto un particolare rilievo nei vari aspetti della civiltà italiana dal V secolo d.c. ad oggi.



### DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI

Realizzato in 12 volumi, l'opera presenta in ordine alfabetico oltre 20000 opere e più di 2000 personaggi letterari di tutte le epoche e nazionalità.

## SALA CONSULTAZIONE - DIRITTO



### ENCICLOPEDIA GIURIDICA, TRECCANI

Monumento di consapevolezza culturale e civile, ha una legatura aperta. Ogni volume è provvisto di un indice dove si trovano: l'elenco delle voci contenute, l'elenco dei lemmi di rinvio, l'elenco dei lemmi di mero rinvio lessicale.



### ENCICLOPEDIA DEL DIRITTO, GIUFFRÈ

L'Enciclopedia del Diritto rappresenta un'opera pensata e realizzata da grandi Maestri per essere adeguata alle esigenze delle culture che si rinnovano.

## SALA CONSULTAZIONE - ENCICLOPEDIA MEDICHE E SCIENTIFICHE



### **ENCICLOPEDIA MEDICA, USES**

Visione d'insieme della scienza medica nei suoi diversi campi ed orientamenti corredata da una parte iconografica chiara ed efficace.



### **GRANDE ENCICLOPEDIA LE SCIENZE, DE AGOSTINI**

Un'enciclopedia agile, utile, dinamica, per esplorare, approfondire, conoscere, ricercare, aggiornarsi.



### **ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FISICHE, TRECCANI**

Un'opera in 7 volumi tutta dedicata al sapere fisico, organica nella concezione, completa nella trama, autorevole nella collaborazione.



### **ENCICLOPEDIA DELL'INGEGNERIA, MONDADORI**

Orientamento monografico per uno sviluppo organico e completo degli argomenti dell'ingegneria moderna.

## SALA CONSULTAZIONE - MODA E ARCHITETTURA



### DIZIONARIO DELL'ARCHITETTURA DEL XX SECOLO, TRECCANI

Il dizionario favorisce una lettura documentata della produzione dei protagonisti dell'architettura contemporanea attraverso una rigorosa selezione dei monumenti rappresentativi della stessa.



### STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO E MODERNA, LATERZA

Un'opera in due volumi che partendo dall'architettura nel primo '400 offre un resoconto completo, attraverso i secoli, del rapporto fra architettura e altre forme culturali contemporanee.



### ENCICLOPEDIA DELLA MODA, TRECCANI

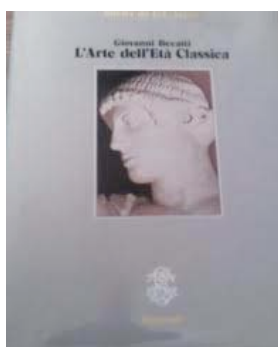
Un'opera raffinata e ricca di testi e immagini che mira a contribuire alla comprensione critica e alla documentazione dei vari aspetti della moda nel panorama sociale e culturale contemporaneo.



### DOMUS

Nei suoi 12 volumi, che vanno dal 1929 al 1999, si traccia la storia dell'architettura e del design moderno dalla nascita del così detto International Style all'architettura postmoderna.

## SALA CONSULTAZIONE - STORIA DELL'ARTE



### STORIA DELL'ARTE CLASSICA E ITALIANA, SANSONI

Prestigiosa e completa collana curata da Giulio C. Argan ed edita da Sansoni in 5 volumi.



### ENCICLOPEDIA DELL'ARTE ANTICA CLASSICA E ORIENTALE, TRECCANI

Dalle origini al VI secolo d.C., una 'esposizione' completa, autorevole, straordinariamente ricca di documentazione.



### ENCICLOPEDIA DELL'ARTE MEDIEVALE, TRECCANI

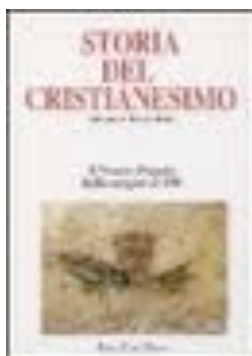
La prima enciclopedia sul Medioevo artistico. Le voci prendono in esame opere, artisti, stili, tecniche, correnti, scuole, committenti, territori, popoli, in un periodo storico di quasi mille anni, dal 6° secolo d.c. a tutto il 14°.



### THE DICTIONARY OF ARTS

Contiene 45.000 articoli su ogni aspetto delle arti visive, pittura, scultura, arti grafiche, architettura, arti decorative e fotografia - dalla preistoria ai giorni nostri.

## SALA CONSULTAZIONE - FILOSOFIA E RELIGIONE



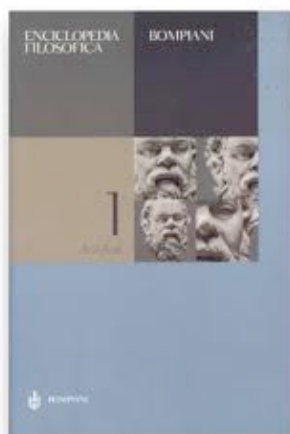
### STORIA DEL CRISTIANESIMO

Destinata ad un pubblico più largo rispetto a quello strettamente teologico, comprende molti argomenti sull'ambiente sociale e culturale che invitano a fare domande e riflessioni sulla fede cristiana.



### ENCICLOPEDIA DELLE RELIGIONI

9 volumi tematici per un'ampia ed articolata trattazione enciclopedica delle religioni.



### ENCICLOPEDIA FILOSOFICA, BOMPIANI

Chiara e rigorosa, organizzata in ordine alfabetico con le sue 10000 voci che ricoprono 24 ambiti disciplinari. Spazia dalla tradizione classica alla filosofia contemporanea secondo una prospettiva interdisciplinare.



### STORIA DELLA FILOSOFIA, ABBAGNANO

Mette a disposizione di chiunque un repertorio sulle possibilità di filosofare rispettando per prima cosa la chiarezza per precisare i concetti e restituirgli la loro forza.

## SALA CONSULTAZIONE - MUSICA, CINEMA E TEATRO



### **ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA, EINAUDI**

Oltre duecento contributi previsti e cinque volumi in cui dispiegare una concezione di enciclopedia musicale innovativa, adatta alle tecnologie del millennio e conscia della tendenza alla globalizzazione.



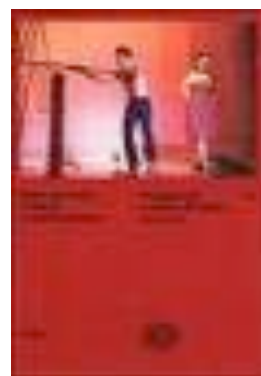
### **DIZIONARIO DELLA MUSICA E DEI MUSICISTI, UTET**

Un'opera di assoluto rigore scientifico e di nitida chiarezza. Si propone come strumento insostituibile sia per gli studiosi di ogni livello, sia per gli studenti dei conservatori e delle scuole di musica.



### **STORIA DEL CINEMA, EINAUDI**

Il Dizionario è il frutto di un lavoro volto da una parte alla valorizzazione del patrimonio esistente e dall'altra all'integrazione e all'aggiornamento indispensabili per i lettori d'oggi.



### **STORIA DEL TEATRO, EINAUDI**

La Storia del teatro moderno e contemporaneo è articolata in tre volumi, ai quali si aggiunge un volume finale che raccoglie le trame dei mille testi teatrali fondamentali dal Cinquecento a oggi.

## SALA CONSULTAZIONE - STORIA DELLA LETTERATURA



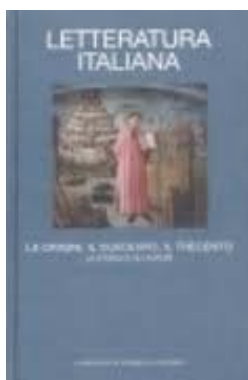
### **ENCICLOPEDIA DANTESCA, TRECCANI**

Composta da cinque volumi alfabetici più un sesto di appendice, analizza, approfondendoli e chiarendoli, i molteplici significati e i numerosi nodi tematici della produzione letteraria dantesca.



### **STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, GARZANTI**

La Storia della Letteratura Italiana diretta da Emilio Cecchi e Natalino Sapegno offre, dalle origini della lingua al '900, una storia del nostro Paese attraverso l'esame e la valutazione critica dei documenti letterari.



### **LETTERATURA ITALIANA, EINAUDI**

Si compone di 9 volumi e si propone come una storia della letteratura italiana che tiene conto delle diverse posizioni critiche, dei dati conoscitivi e dell'affinamento delle tecniche interpretative.



### **LO SPAZIO LETTERARIO DELLA GRECIA ANTICA, DI ROMA ANTICA, DEL MEDIOEVO**

Un'opera originale, che intende abbracciare l'intero sviluppo della produzione letteraria dalla lingua greca all'età arcaica all'età bizantina.

## SALA CONSULTAZIONE - STORIA D'ITALIA



### STORIA D'ITALIA, EINAUDI

L'arte, il diritto, l'economia, l'organizzazione del potere, la lingua e i dialetti, la religione e la magia, la Chiesa e la società italiana. Per sapere chi siamo e capire le radici e i presupposti dell'Italia di oggi.



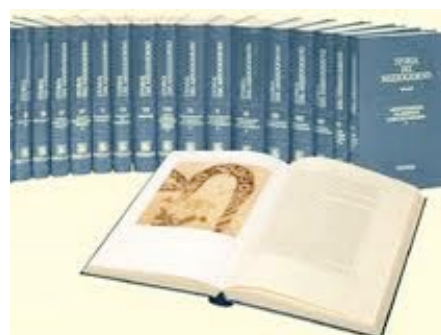
### STORIA D'ITALIA, UTET

Storia d'Italia è una collana che nasce da rigorose ricerche che forniscono contributi originali al dibattito degli storici e danno luogo a organiche sintesi sui vari momenti e aspetti della storia nazionale.



### ANTICA MADRE

Civiltà e Splendori dell'Italia Antica. ricomponne il mosaico di popoli e di culture che hanno fatto dell'Italia, per molti secoli, il massimo fulcro dello sviluppo.



### STORIA DEL MEZZOGIORNO

In quindici volumi l'opera, diretta da Giuseppe Galasso e Rosario Romeo, segue le linee delle vicende che nel corso di tre millenni hanno fatto del Mezzogiorno un crocevia delle civiltà mediterranee.

## SALA CONSULTAZIONE - STORIA GENERALE



### **STORIA DEL MONDO MEDIEVALE, GARZANTI**

In 7 volumi la Garzanti offre la ricostruzione degli avvenimenti e la cauta e mediata spiegazione degli stessi.



### **STORIA DEL MONDO ANTICO, GARZANTI**

Destinata ad essere usata sia dagli studiosi della materia che da lettori che abbiano diversa formazione o cerchino una risposta a quesiti pratici.



### **STORIA DEL MONDO MODERNO, GARZANTI**

Opera in 12 volumi nata dall'importante collaborazione con la prestigiosa Università di Cambridge.



### **STORIA D'EUROPA E DEL MEDITERRANEO**

5000 e più anni di storia ripercorsi attraverso itinerari a volte distanti nelle loro origini, poi variamente intersecati, con incontri e scontri di popoli e di culture che hanno dato vita a una nuova civiltà globale.



## Informazioni *Orari di apertura al pubblico*

GIORNO	MATTINA	POMERIGGIO
LUNEDI	8.30 - 13.00	15.15 - 19.15
MARTEDI	8.30 - 13.00	15.15 - 19.15
MERCOLEDI	8.30 - 13.00	chiuso
GIOVEDI	8.30 - 13.00	15.15 - 19.15
VENERDI	8.30 - 13.00	15.15 - 19.15
SABATO	8.30 - 13.00	chiuso

### Biblioteca provinciale "Pasquale Albino"

Via D'Amato - 86100 Campobasso  
Ingresso per il pubblico: via Garibaldi  
Telefono 0874/69354 - fax 0874/698066

web site: [www.provincia.campobasso.it/biblioteca](http://www.provincia.campobasso.it/biblioteca)

#### E-mail

##### Direzione:

[biblioteca@provincia.campobasso.it](mailto:biblioteca@provincia.campobasso.it)

##### Informazioni e servizi:

[bibliotecaricerche@provincia.campobasso.it](mailto:bibliotecaricerche@provincia.campobasso.it)

##### Centro Studi Molisani nel Mondo:

[centroemigrazione@provincia.campobasso.it](mailto:centroemigrazione@provincia.campobasso.it)

##### Polo SBN :

[polosbn@provincia.campobasso.it](mailto:polosbn@provincia.campobasso.it)

##### Mediateca:

[bibliomediateca@provincia.campobasso.it](mailto:bibliomediateca@provincia.campobasso.it)

##### Prestito interbibliotecario:

[biblioprestito@provincia.campobasso.it](mailto:biblioprestito@provincia.campobasso.it)