

## REGOLAMENTO

### Art. 1

La **Lega Italiana Fibrosi Cistica – ASSOCIAZIONE MOLISANA ONLUS** in collaborazione con la **Filodrammatica Dialettale “Olga Farina” di Campobasso**, indice ed organizza **Teatro & Solidarietà 2011 – 1° Festival del Teatro Amatoriale Dialettale Premio “TONINO ARMAGNO”**.

La Direzione Artistica del 1° Festival – Teatro & Solidarietà spetta alla Lega Italiana Fibrosi Cistica – ASSOCIAZIONE MOLISANA Onlus.

### Art. 2

Al Festival possono partecipare tutte le Compagnie e i Gruppi Teatrali non professionisti residenti nella Regione MOLISE.

L'iscrizione è GRATUITA.

I testi proposti devono essere in dialetto, preferibilmente inediti.

I lavori dovranno essere rappresentati in maniera comprensibile, pur nel rispetto della cadenza dialettale.

L'opera proposta per la partecipazione a **Teatro & Solidarietà 2011 – 1° Festival del Teatro Amatoriale Dialettale Premio “TONINO ARMAGNO”** non potrà essere presentata in replica sino alla conclusione del Festival, pena l'esclusione dalla manifestazione.

E' consentito alle Compagnie di partecipare con opere, preferibilmente in due atti, della durata non inferiore ai 75 min. e non superiore ai 120 min. Ogni Compagnia potrà iscrivere un solo lavoro.

### Art. 3

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando la scheda allegata al presente bando, va inviata, tramite raccomandata A/R (farà fede il timbro postale) a: Comitato Organizzatore di Teatro & Solidarietà 2011 - 1° Festival del Teatro Amatoriale Dialettale - Premio “TONINO ARMAGNO” c/o La Lega Italiana Fibrosi Cistica – ASSOCIAZIONE MOLISANA Onlus – Via Mazzini 38/A - 86100 Campobasso (Tel. 0874-447446 - Cell. 328.88.57.803- indirizzo e-mail: carminedottavio@gmail.com), **entro e non oltre il 06.01.2012**.

La domanda di partecipazione, a firma del legale rappresentante della Compagnia, deve contenere, pena l'esclusione:

- **a)** le generalità complete del Legale rappresentante della Compagnia, con recapito telefonico ed orario di reperibilità, la dichiarazione a firma dello stesso e l'accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento;
- **b)** il titolo dell'opera che si intende rappresentare alla Rassegna, con il nome dell'Autore e del traduttore, se straniero; posizione SIAE dell'Opera – musiche eseguite. Se lo spettacolo non è previsto in posizione SIAE si richiede dichiarazione liberatoria firmata dall'Autore;
- **c)** copione dell'Opera che si intende rappresentare e relativa traduzione in lingua italiana;
- **d)** registrazione in formato DVD dell'intero spettacolo da rappresentare, senza variazioni, rispetto a quello mandato in scena;
- **e)** note di regia dello spettacolo proposto;
- **f)** curriculum della Compagnia;
- **g)** elenco completo del cast artistico, tecnici inclusi. Qualora tra i membri della Compagnia che parteciperanno al Festival vi fossero persone minori di anni 18, occorrerà presentare la dichiarazione di uno dei genitori o di altra persona esercente la patria potestà;
- **h)** copia attestante l'iscrizione alla FITA, UILT o TAI. Le Compagnie non iscritte ad alcuna Federazione, dovranno presentare una copia liberatoria dell'ENPALS attestante l'attività amatoriale del gruppo e una copia polizza assicurativa verso terzi;
- **i)** l'iscrizione è gratuita e comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento;
- **j)** **le Compagnie dovranno garantire la presenza di n. 2 componenti alla serata finale di premiazione;**
- **k)** tutto il materiale spedito non verrà restituito e sarà custodito presso l'Archivio della Lega Italiana Fibrosi Cistica - Associazione Molisana ONLUS.
- **l)** al fine di garantire la rintracciabilità di tutte le comunicazioni tra la Compagnia e l'Organizzazione, esse dovranno avvenire via e-mail. Anche gli eventuali contatti telefonici o di persona dovranno essere confermati via e-mail

#### **Art. 4**

L'ammissione alla fase finale, consentita a n. 7 (sette) compagnie, sarà stabilita a insindacabile giudizio della Giuria tecnica scelta dall'organizzazione.

Entro il **15 Gennaio 2012**, la Giuria tecnica contatterà via e-mail le Compagnie finaliste comunicando loro anche la data assegnata per l'allestimento teatrale inerente alla loro recita.

Sul sito internet dell'Associazione e della Fondazione Teatro Savoia sarà comunicato l'elenco di tutte le Compagnie che hanno inviato il materiale e le Compagnie finaliste.

#### **Art. 5**

Le Compagnie ammesse, **entro il 20 Gennaio 2012**, dovranno dare conferma a mezzo fax o e-mail della loro accettazione alla fase finale.

Entro la stessa data dovranno comunicare le seguenti specifiche:

- accettazione della data dello spettacolo;
- copia firmata del presente Regolamento;
- autocertificazione che attesti i diritti di rappresentazione dello spettacolo ai fini del permesso SIAE per la messa in scena;
- elenco degli attori, dei relativi personaggi, dei tecnici, dello scenografo e del regista;
- programma di sala;
- eventuali musiche e brani musicali inseriti nello spettacolo;
- durata dello spettacolo espressa in minuti e numero atti;
- fornire 3 foto di scena;
- file JPEG della locandina dello spettacolo (utili per brochure pubblicitaria);
- fornire l'autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato per la stampa e la pubblicazione sul sito della LIFC – ASSOCIAZIONE MOLISANA ONLUS ([www.fcmolise.it](http://www.fcmolise.it));
- scheda Tecnica.

#### **Art. 6**

- L'Organizzazione metterà a disposizione delle Compagnie l'impianto Audio e Luci presso il Teatro. Ogni Compagnia dovrà disporre di un proprio tecnico alla consolle che sarà coadiuvato da un tecnico del Teatro Savoia. Le Compagnie dovranno liberare completamente il palcoscenico entro due ore dalla fine della loro spettacolo.

#### **Ogni Compagnia dovrà:**

- attenersi rigorosamente alle disposizioni dell'Organizzatore (Presidente della LIFC-Molise, Sig. Carmine D'Ottavio);
- essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda il trasporto, il montaggio e lo smontaggio delle scene, l'arredo scenico, i costumi, le attrezzature tecniche, il personale di palcoscenico. L'organizzazione si ritiene esentata da ogni tipo di assistenza. Le Compagnie dovranno rispettare le indicazioni fornite dai tecnici del Teatro e da un organizzatore incaricato per l'utilizzo del materiale messo a disposizione. Particolari, ulteriori esigenze potranno essere valutate, se fatte pervenire almeno 15 gg. prima della data dello spettacolo;
- la Compagnia, il giorno della rappresentazione, potrà avere la disponibilità del Teatro Savoia dalle 9 del mattino alle 13 e dalle 15 fino al termine delle operazioni di smontaggio delle scene;
- la Compagnia dovrà comunicare il nominativo del Direttore di scena o del Responsabile delle operazioni di palcoscenico;
- l'organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico causate a cose o persone della Compagnia prima durante e dopo lo spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura procurati alle strutture e alle attrezzature del Teatro saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo previsto.

#### **Art. 7**

Le spese di Teatro, SIAE, locandine, manifesti, brochure, biglietti sono a totale carico dell'Organizzazione.

#### **Art. 8**

A tutte le Compagnie ammesse a partecipare al Festival sarà corrisposto, quale concorso spese per l'allestimento dello spettacolo, un contributo fisso di € 500,00 (cinquecento).

#### **L'ospitalità alle Compagnie prevede:**

- **Una cena o buffet** offerti a tutti i Gruppi, dopo aver concluso le operazioni di smontaggio.

L'ospitalità è estesa ai soli artisti citati in locandina, ad 1 regista e a 2 tecnici fino ad un massimo di **15 elementi**. Inoltre, la serata finale delle premiazioni, alle n.2 unità invitate sarà garantita la cena conclusiva.

#### **Art.9**

La Compagnia deve autorizzare la ripresa televisiva sul modulo di iscrizione (per esclusivo utilizzo o eventuale trasmissione televisive per tre repliche da parte di emittenti).

#### **Art. 10**

La Giuria tecnica, nominata dall'Organizzazione, sarà presieduta dal Presidente della LIFC-MOLISE Onlus, dall'Avv. Pietro ARMAGNO (figlio del M° Tonino ARMAGNO) e sarà composta da personalità del mondo teatrale e culturale, ed assegnerà i seguenti premi:

- I classificata. Migliore Spettacolo premio "TONINO ARMAGNO"
- Migliore regia
- Migliore attore protagonista
- Migliore attore non protagonista
- Migliore attrice protagonista
- Migliore attrice non protagonista
- Migliore allestimento scenografico
- Premio Gradimento del pubblico, la cui valutazione è riservata unicamente agli abbonati chiamati di volta in volta a dare un voto allo spettacolo presentato.

LA GIURIA SI RISERVA DI ASSEGNARE ALTRI PREMI IN RELAZIONE ALLA QUALITA' ARTISTICA ESPRESSA DALLE COMPAGNIE O DAGLI ATTORI.

Un attestato di partecipazione sarà dato a tutti i partecipanti.

I premi saranno attribuiti dalla Giuria del Festival, che avrà facoltà di non assegnare quelli per i quali non si verificassero le condizioni indispensabili per l'assegnazione.

**Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.**

#### **Art. 11**

Nella serata finale la Compagnia teatrale Filodrammatica Dialettale "Olga Farina" di Campobasso si esibirà con una commedia fuori concorso.

Al termine dello Spettacolo saranno assegnati i vari premi e sarà decretata la Compagnia vincitrice del concorso.

Il Presidente  
**Lega Italiana Fibrosi Cistica**  
**ASSOCIAZIONE MOLISANA Onlus**  
*Carminè D'OTTAVIO*

*Carminè D'ottavio*

Il/La Sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

Nella qualità di Rappresentante legale della Compagnia Teatrale \_\_\_\_\_

Accetta in toto il presente regolamento.

Lì, \_\_\_\_\_

**Firma**

Per comunicazioni:

**La Lega Italiana Fibrosi Cistica**  
**ASSOCIAZIONE MOLISANA Onlus**  
Via Mazzini, 38/A - 86100 Campobasso  
Tel. 0874.447446 - Cell. 328.88.57.803  
Indirizzo e-mail: [info@fcmolise.it](mailto:info@fcmolise.it)